

Az NKA Képzőművészeti Szakmai Kollégium közleménye a 2010. évi nagypályázata elbírálásáról

A kollégium 2010. április 20-21-én, kétnapos monstre ülésen döntött a *Nemzetközi kortárs képzőművészeti rendezvények, kiállítások megvalósítására és dokumentálására, a Hazai csoportos és egyéni kortárs képzőművészeti kiállítások megvalósítására, valamint a kapcsolódó katalógus, leporelló és meghívó megjelentetésére, és a Képzőművészeti alkotótelepek, alkotóműhelyek és szimpóziumok szakmai programjainak megvalósítására, valamint dokumentálására* kiírt pályázatáról. (A kollégium felhívja a nemzetközi vásárokra pályázók figyelmét, hogy időközben megjelent az altémára vonatkozó külön pályázati kiírás, és pályázatukat az ott megfogalmazott feltételek szerint tudják benyújtani.)

A három altémára az egyedi kérelmekkel együtt 612 pályázat érkezett, az igényelt összeg 658 026 478 Ft volt, amely jóval több mint *hétsszere* a kiírásban megjelölt keretösszegnek. A kollégium idén először limitálta az altémánként egy pályázó által beadható pályázatok számát abban a reményben, hogy kezelhetőbbek legyenek az igények, de még így is nagyszámú pályázat érkezett be. Tekintettel arra, hogy a kollégium 2010-re jóváhagyott éves keretösszege a korábbi évekhez képest jelentősen csökkent, idén nem volt lehetőség az egyes altémáknál a kiírásban foglaltat meghaladó keret felhasználására. Ezt csak azon az áron tehetjük volna meg, ha a második félévre tervezett pályázatok elmaradnak.

A kuratórium a pályázatok közel 50%-át tudta támogatni, arra törekedve, hogy a pályázó művészek, non-profit szervezetek, galériák és költségvetési intézmények egyaránt kapjanak tervezett programjaik megvalósításához valamilyen segítséget. A kuratórium mérlegelését és döntését nehezítette, hogy az értékes programok igényes megvalósítása egyre költségigényesebb, és feltűnően csökkent a pályázók önrésze. A nagyszámú pályázat és a keret szűkössége következtében a kollégiumnak azzal a kényszerű döntési dilemmával kellett szembesülnie, hogy vagy kisszámú pályázatot támogat megfelelő, magas összeggel, vagy többet kevéssel, amely azzal a kockázattal járhat, hogy az alacsony, szinte névleges támogatás mellett programok hiúsulhatnak meg. Tekintettel a nagyszámú pályázatra a kollégium hosszas vita után végül ez utóbbihoz közelítő (de differenciált) módszer mellett döntött, és még így is számos, szakmailag fontos pályázatot kénytelen volt támogatás nélkül hagyni.

A pályázaton az átlagos támogatás *300 000 Ft* lett, ami meglehetősen alacsony összeg. Például jelentős kiállítóhelyek éves (teljes) kiállítási programjához mindössze pár százezer forintos támogatást tudtunk megítélni, az igények és lehetőségek irrealitása miatt pedig több fontos nagyszabású kiállítást egyáltalán nem tudtunk támogatásban részesíteni. Ebben a helyzetben a hangsúlyt igyekeztünk a kiállítások megvalósítására helyezni, a kapcsolódó kiadványokra alig vagy egyáltalán nem tudtunk támogatást biztosítani, amely azzal a kedvezőtlen következménnyel járhat, hogy a pályázók „csökkentett szakmai tartalommal” lesznek kénytelenek a programjaikat megvalósítani. A kollégium az éves nagypályázatán nagyobb – 1 millió Ft, vagy azon felüli – támogatást *egyetlen pályázathoz sem* tudott megítélni, amely az elmúlt 10 év gyakorlatában nem fordult elő.

Összességében megállapítható, hogy mind a támogatott pályázatok aránya, mind az összegek nagysága a korábbiakkal összevetve sajnálatos módon csökkent. A szakterület állami támogatása mára egy olyan kritikus állapotba került, amelyet a kollégium *tarthatatlannak és folytathatatatlannak* gondol. A helyzet megoldása érdekében a kollégium levélben fordult az NKA Bizottsághoz.

Budapest, 2010. április 21.

Keszthelyi Ferencné
kollégiumi vezető