

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS
KIEMELT MŰVÉSZETI CÉLOK MEGVALÓSÍTÁSÁRA
SZÍNHÁZAK SZÁMÁRA

A pályázat kiírója (támogató): Emberi Erőforrások Minisztériuma (EMMI)

A pályázat célja

Az EMMI az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (Emtv.) 21. §-a alapján nyílt pályázatot ír ki *kiemelt művészeti célok megvalósításának* támogatására.

A pályázat keretösszege, pénzügyi forrása

A pályázati keretösszeg a Magyarország 2012. évi központi költségvetéséről szóló 2011. évi CLXXXVIII. törvény alapján 192 450 000 Ft. A keretösszegeből 2 250 000 Ft a pályázat elbírálásában részt vevő szakértői testületek tiszteletdíjára fordítandó.

A pályázatok támogatására nettó **190 200 000 Ft** fordítható.

A pályázat keretösszege az EMMI 2012. évi költségvetésében a 20/13/5 *Az előadó-művészeti törvény végrehajtásából adódó feladatok* elnevezésű fejezeti kezelésű előirányzaton rendelkezésre áll.

Az egyes altémákra fordítható nettó keretösszeg jelen kiírás „*Az egyes altémákhoz tartozó részletes kritériumok és információk, az altémák keretösszegei*” fejezetében található.

A bírálatra felkért szakértői testületek a beérkezett pályázatok függvényében módosíthatnak az egyes altémákra meghatározott keretösszegeken.

A támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás.

A pályázók köre: létesítő okiratuk szerint előadó-művészeti szervezetek. További, speciális kritériumokat az egyes altémák részletes ismertetője tartalmazhat.

Nem részesülhet támogatásban az a pályázó, amely a korábbi év(ek)ben az EMMI illetve jogelődjei és a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) által nyújtott, lejárt határidejű támogatással nem számolt el, azt nem a célnak megfelelően használta fel, illetve az elszámolást a támogató egyéb tartalmi, formai problémák, hiányosságok miatt nem fogadta el.

A megvalósítás határideje: 2012. április 1. – 2013. március 31.

A felhasználás (a megvalósult szakmai programhoz kapcsolódó, a támogatás terhére elszámolható költségek *teljesítésének*) határideje: 2012. április 1. – 2013. április 30.

Azokhoz az eseményekhez, programokhoz, amelyek a 2011. május 6-án az EMMI jogelődje által megjelentetett kiemelt művészeti célokat támogató pályázati felhívás keretében támogatást nyertek, kiegészítő támogatás nem igényelhető!

A pályázat benyújtásának határideje

A pályázatok postára adásának határideje: a pályázati kiírásnak az NKA portálján történő megjelenésétől számított 45. nap, a jelen pályázati felhívás esetében **2012. július 30. hétfő**.

A pályázat befogadója: NKA Igazgatósága.

Nevezési díj, saját forrás

A pályázat benyújtásához pályázati díjat nem kell fizetni.
A támogatás igényléséhez saját forrás igazolása nem szükséges.

A pályázat tartalmi elemei

1. Pályázati adatlap

Az adatlap letölthető az NKA portáljának nyitó oldalán (www.nka.hu), a jobboldali sávban elhelyezett „EMMI Fejezeti kezelésű pályáztatás” menüpont alatt, az *aktuális pályázati felhívások* almenüpontból.

2. A pályázati adatlaphoz kötelezően csatolandó mellékletek

- 2.a) Költségkalkuláció (a Pályázati adatlap 1. számú melléklete; több cél esetén, az adott altémánál leírtak szerint több darab).
- 2.b) Jogi dokumentáció (a Pályázati adatlap Kitöltési útmutatója szerint)
- 2.c) Az adott altémánál felsorolt, kötelezően benyújtandó szakmai anyagok
- 2.d) Szakmai beszámoló az előző évi tevékenységről (maximum 10 oldal terjedelemben)

A pályázat benyújtásának módja

A teljes pályázati anyagot (azaz: pályázati adatlap, költségkalkuláció, jogi dokumentumok, az adott altémánál felsorolt, kötelezően benyújtandó szakmai anyagok és szakmai beszámoló az előző évi tevékenységről) az alábbiak szerint kérjük feladni:

- **KÉT nyomtatott (egy eredeti és egy másolati) példányban, kizárólag postai úton, egyetlen küldeményben, az eredeti példányt megkülönböztetett jelzéssel ellátva**

TOVÁBBÁ a küldeménynek tartalmaznia kell

- **CD-re vagy DVD-re kiírva, az adott altémát elbíráló szakértői testület számának megfelelő számú példányban a teljes pályázati anyagot mellékletekkel együtt (a CD/DVD-kre rá kell írni a pályázó nevét).**

TOVÁBBÁ

- a fentiekén túl a szövegekönyvekből: a Katona József produkciós pályázati (2.) altémában további ÖT darab, a Weöres Sándor bábszínházi pályázat (3.1.) altémájában további HÁROM darab nyomtatott példányt is be kell nyújtani.

Felhívjuk a figyelmet arra, hogy a „Kitöltési útmutató”-ban a Jogi dokumentáció címszó alatt felsorolt – a pályázóra vonatkozó – dokumentumok hiánypótlására nincs lehetőség!

A pályázat benyújtásának helve:

Postacím: Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága – FEPO

H - 1388 Budapest, Pf. 82.

vagy nagyobb csomag esetén a postai cím: 1085 Budapest, Gyulai Pál u. 13.

A borítékra és a pályázati adatlapra is kérjük ráírni a pályázat rövid címét és az altéma számát, például: „Kiemelt művészeti célok színház – 1.2. altéma)”

A pályázat elbírálásának határideje

Az adott altémában rendelkezésre álló keret támogatott pályázatonkénti elosztásáról a pályázatok benyújtási határidejét követően, legkésőbb 65 napon belül a kultúráért felelős miniszter dönt.

A döntést követő 15 napon belül a pályázó írásban értesítést kap az eredményről. Ezzel egyidejűleg a kedvezményezettek listáját a pályázat kiírója a www.kormany.hu, a www.nka.hu és a www.eloadomuveszetiiroda.hu honlapokon is közzéteszi.

A pályázat formai és tartalmi elbírálásának módja

Az NKA Igazgatósága a pályázatok befogadását követően szükség szerint – e-mailben – hiánypótlásra hívja fel a pályázót, aki a felszólítás megküldését követő 3 naptári napon belül köteles annak eleget tenni, illetve az NKA Igazgatóságával felvenni a kapcsolatot. A határidő lejártával nincs mód a hiánypótlás teljesítésére. (Kérjük, hogy a pályázó olyan értesítési e-mail-címet adjon meg az adatlapon, amelyet naponta ellenőriznek.)

A beérkezett (és szükség esetén hiánypótlással kiegészített) pályázat formai ellenőrzését az NKA Igazgatósága végzi.

Az NKA Igazgatósága az általa formailag érvénytelenítésre javasolt pályázatokat a szakértői testületnek tájékoztatással megküldi.

Formailag nem megfelelő pályázatnak tekintendő

- a határidő után benyújtott,
- az adatlap nélkül érkezett,
- a hiányosan kitöltött,
- a pontatlanul kitöltött,
- az egyes altémáknál előírt, kötelezően benyújtandó szakmai anyagok nélkül benyújtott,
- az egyes altémáknál előírt, kötelezően benyújtandó szakmai anyagokat hiányosan benyújtott pályázat.

A beérkezett pályázatokról szóló döntései megalapozásához a kultúráért felelős miniszter az érintett előadó-művészeti bizottság javaslata figyelembevételével – altémánként – szakértői testületet kér fel. Az egyes altémákat elbíráló testületek tagjainak névsora az altémák részletes kritériumai között található.

A döntésekre a szakértői testület előterjesztése alapján az érintett előadó-művészeti bizottságok tesznek javaslatot az alábbiak szerint: 1.1., 2., 3., 4. altéma: Színházművészeti Bizottság; 1.2. és 5. altéma: Táncművészeti Bizottság; 6. altéma: Színház- és Táncművészeti Bizottság együttesen.

A szakértői testület a pályázatokat a testület munkájára vonatkozó *Működési szabályzat* szerint és saját szakmai tapasztalata, szakmai tanácsadók beszámolóit, személyes konzultációk, videó dokumentációk és az adatlapon szereplő információk alapján bírálja el.

A szakértői testület dönt a formailag érvénytelennek javasolt pályázatról. A formailag érvénytelennek minősített pályázatot a testület szakmailag nem értékeli.

A szakértői testület a bírálat során vizsgálja a költségkalkulációban igényelt jogcímek szakmai megalapozottságát is.

A szakértői testület a döntési előterjesztést pontozásos értékelés alapján határozza meg. A szakértői testületi ülésen a szakmai vita alapját – a szakértői testület tagjai által pályázatonként kitöltött értékelőlapok összesítését követően kialakult – rangsor képezi. A szakértői testület az ülésen szavazással dönt a támogathatósághoz szükséges, minimálisan elérendő pontszámról, a végleges rangsorról és összpontszámokról, valamint a pályázatokra vonatkozó konkrét támogatási összeg-előterjesztésekről.

A szakértői testület a pályázatra vonatkozó előterjesztését indoklással látja el.

A döntés indoklását az NKA Igazgatósága a pályázónak a döntésről szóló értesítéssel egyidejűleg megküldi.

A szakértői testület a pályázaton forráshiány miatt nem támogatott, de szakmailag megfelelő (a támogathatósághoz szükséges, minimálisan elérendő pontszámot teljesítő) pályázatok támogatási összeg-javaslatát, az összpontszámok alapján kialakult sorrendjét – altémánként – is meghatározza.

A pályázat kiírója a döntést követően a www.nka.hu, a www.eloadomuvesztiroda.hu és a www.kormany.hu oldalon nyilvánosságra hozza

- a pályázók névsorát,
- az igényelt támogatási összeget,
- megítélt támogatási összeget,
- a támogatás célját,
- a pályázó összpontszámát,
- altémánként a támogathatósághoz szükséges, minimálisan elérendő pontszámot.

A pályázat elbírálása során a szakértői testületek az alábbi szempontokat veszik figyelembe:

- a program szakmai értéke
- a program várható hatása
- a szakmai program megvalósíthatóságának realitása
- a költségvetés realitása

Jogorvoslat

A pályázati döntéssel szemben a pályázó a támogatási döntésről szóló értesítés kézhezvételétől számított 8 napon belül az EMMI Művészeti Főosztályára – a kultúráért felelős miniszternek címezve – nyújthat be jogorvoslati kérelmet. A jogorvoslati kérelemről a kultúráért felelős miniszter 30 napon belül dönt, a döntésről a pályázó írásban kap értesítést.

Szerződéskötés

A támogatási szerződés (szerződés) megkötésének feltétele, hogy a nyertes pályázó (kedvezményezett) a szerződés megkötéséhez előírt jogszabályi feltételeknek megfeleljen. További feltételeket (pl. a szerződéskötés határideje) a támogatási döntésről szóló értesítés tartalmaz.

A pályázati adatlap tartalmazza azokat a nyilatkozatokat, amelyeket az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII.31) Korm. rendelet (Ávr.) 72. § (1)-(2) bekezdése a szerződés megkötéséhez kötelezően előír.

Az Ávr. 76. §-a részletesen tartalmazza azokat a feltételeket, amely esetekben nem köthető támogatási szerződés.

A támogatás folyósítása

Egyösszegű folyósításra akkor kerülhet sor, ha a pályázat tartalmazza az ezt megalapozó pénzügyi és szakmai indoklást, továbbá megfelel a hatályos jogszabályi feltételeknek.

A szerződéskötés időpontjában folyamatban lévő programok esetén a támogatás folyósítása előfinanszírozással, a már megvalósult programok esetén utófinanszírozással történik. A támogatás átutalására a szerződés mindkét fél általi aláírását követően, a szerződésben meghatározott időpontban és feltételek szerint kerül sor.

A támogatás elszámolása és ellenőrzése

A kedvezményezett az elnyert támogatást csak a támogatási szerződésben rögzített célra fordíthatja, és köteles a támogatás felhasználásáról a szerződés és a gazdálkodására vonatkozó előírások szerint számot adni.

Az előadó-művészeti szervezetek beszámolójának formai és tartalmi követelményeiről, a benyújtásával és elfogadásával kapcsolatos részletes szabályokról, továbbá az elszámolható költségekről szóló 6/2010 (II.4.) OKM rendelet részletesen meghatározza a szakmai

beszámoló követelményeit, valamint azon költségeket, amelyek a támogatás felhasználása során nem számolhatóak el.

A szakmai beszámolóban továbbá részletesen ismertetni kell a támogatás felhasználásnak, illetve támogatott tevékenység megvalósításának szakmai vonatkozásait és tapasztalatait, ki kell térni a megvalósulás körülményeire, valamint elemezni kell a megvalósítás szakmai eredményességét és hozadékát (eredménytelenség esetén annak okait). Produkció létrehozása esetén beküldendő DVD-felvétel (ennek hiányában fotók) az előadásról, elérhető sajtóanyagok (elsősorban kritika, beszámoló, visszhang), továbbá a támogatott, megvalósult előadások alábbi adatai: produkció címe, előadás dátuma (kezdési időponttal), pontos helyszínmegjelölés, igazolható összes nézőszám, összes megvalósult előadás száma.

A szakmai beszámolóra vonatkozó további speciális elvárásokat az egyes altémák részletes leírása is tartalmazhat.

A pénzügyi elszámolásnak tartalmazni kell a szerződésben rögzített költségkalkuláció alapján benyújtott:

- a támogatott nevére szóló, eredeti érvénytelenített bizonylatokról készített hitelesített másolatokat (számla, pénztárbizonylat, banki terhelési értesítő, szerződés, teljesítésigazolás stb.),
- a százezer forint értékhatárt meghaladó értékű áru beszerzésének vagy szolgáltatás megrendelésének írásos dokumentumát. Írásban kötött szerződésnek minősül az elküldött és visszaigazolt megrendelés is. Amennyiben a támogatott az elszámolás során a fenti értékhatár feletti árubeszerzés és szolgáltatásnyújtás írásos dokumentumait nem csatolja, az elszámolás során az értékhatár feletti számlák/bizonylatok nem vehetők figyelembe.
- a megbízási díjak, tiszteletdíjak, számlázott szellemi tevékenység szerződéseinek másolatát, értékhatártól függetlenül.

A pályázattal kapcsolatban felvilágosítást nyújt:

szakmai kérdésekben az EMMI Művészeti Főosztályán:

- Tarda Orsolya előadó-művészeti referens a (00-36-1) 795-46-53-as, Szakmáry Dalma előadó-művészeti referens a (00-36-1) 795-63-93-as telefonszámon.

a pályázati adatlap és a költségkalkuláció kitöltésével kapcsolatban az NKA Igazgatóságán:

- Zsulya Szabolcsné kollégiumi titkár a (00-36-1) 327-43-52-es telefonszámon vagy az agnes.zsulya@nka.hu e-mail címen a 2., 3., 4. és 5. altémában,
- Kovács Krisztina kollégiumi titkár a (00-36-1) 327-43-80-as telefonszámon vagy a krisztina.kovacs@nka.hu e-mail címen az 1. és 6. altémában.

A pályázattal kapcsolatos további fontos információk a Pályázati tájékoztatóban olvashatóak (www.nka.hu – EMMI Fejezeti kezelésű pályáztatás – Pályázati tájékoztató menüpont alatt).

Felhívjuk továbbá pályázóink figyelmét, hogy a 2012. január 1-től hatályos Ávr. több helyen érinti a pályáztatás eljárási rendjét:

- a 66. § (2) bekezdés o) pontja alapján felhívjuk a pályázók figyelmét az esetleges közbeszerzési eljárás lefolytatására irányuló kötelezettségükre.
- a 67. § (1) bekezdés e) pontja alapján a benyújtott pályázatnak tartalmaznia kell: a költségvetési támogatásból megvalósítani tervezett tevékenységek, feladatok, beszerzések ismertetését, azok tervezett hatásait, összefüggéseit a pályázati felhívásban megjelölt pályázati céllal, valamint az ezekhez kapcsolódó részletes költségtervet.
- a 77. § (2) bekezdés alapján a támogatás visszavonása, a támogatási szerződés felmondása, vagy az attól történő elállás esetén a támogatás visszafizetésének biztosítéka a támogatási szerződés mellékletét képező felhatalmazás beszédési megbízás teljesítésére. A jogosulatlanul igénybevett támogatás visszafizetésének elvárt biztosítékait az Ávr. 77.§-a részletesen tartalmazza.
- a 83. § (4) bekezdés alapján, ha a támogatott tevékenység összköltsége csökken a tervezetthez képest, a költségvetési támogatás összegét az összköltség csökkenésének arányában csökkenteni kell, több forrás esetén az eredeti arányoknak megfelelően.

A pályázatban leírt és a pályázati eljárásban keletkező adatok közérdekű adatoknak minősülnek. A közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény alapján a pályázat meghatározott adatait a kiíró a lebonyolítón keresztül közzéteszi a Kormány által meghatározott – www.kozpenzpalyazat.gov.hu – központi portálon.

A pályázat altémái:

1. Határon túli magyar előadó-művészeti szervezetek támogatása
2. Katona József produkciós támogatás
3. Weöres Sándor bábszínházi támogatás
4. Gyermek- és ifjúsági előadások támogatása
5. Hivatásos táncművészeti szervezetek támogatása
6. Mobilitás támogatása

Az egyes altémákhoz tartozó részletes kritériumok és információk,
az altémák keretösszegei

1. altéma

Határon túli magyar előadó-művészeti szervezetek támogatása

Támogatásra fordítható nettó keretösszeg: 45 640 000 Ft

Az 1.1. altéma és az 1.2. altéma keretösszegét a felkért szakértői testület a beérkezett pályázatok ismeretében állapítja meg.

1.1. altéma

Magyarországi vendégjáték támogatása határon túli professzionális magyar színházak számára

A pályázaton elnyerhető támogatás pályázatonként **minimum 100 000 Ft, maximum 5 000 000 Ft** – a benyújtott vendégjáték-terv volumenétől függően.

A pályázók köre: határon túli professzionális magyar színházak

Az altéma pályázati célja: a határon túli professzionális magyar színházak magyarországi jelenlétének erősítése vendégjátékok támogatásával.

Támogatás igényelhető:

alkotók, közreműködők, előadók

- tiszteletdíjára, napidíjára,
- szállásköltségére,
- útiköltségére,
- szállításra,
- jogdíjra,
- reklám- és PR-költségre,
- a vendégjátékban részt vevő, a pályázó intézménnyel állandó munkaviszonyban nem álló művészek honoráriumára,
- fogyókellékre.

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- a produkció szerzőjét, címét, a Magyarországon tartandó előadás(ok) tervezett időpontját és számát, a részletes szereposztást az alkotók – rendező, tervezők, koreográfus, zeneszerző stb. – névsorával, a premier időpontját és helyszínét, a pályázat benyújtásáig lejátszott előadások számát és a szinopszist tartalmazó leírás
- tájékoztató a vendégjáték által elért közönségről és a további együttműködések lehetőségeiről
- a fogadó fél hivatalos felkérése.

Egy pályázó egy pályázatot nyújthat be, melyben több támogatandó tevékenységet (produkció vendégszínház) is megjelölhet. Több támogatandó tevékenységre benyújtott pályázat esetén támogatandó tevékenységenként kell költségkalkulációt kitölteni (rész költségkalkuláció), továbbá be kell nyújtani a rész költségkalkulációk összesítését is külön költségkalkulációs lapon (összesített költségkalkuláció).

A pályázat bírálatában részt vevő szakértői testület tagjai az 1.1 altémában:

Goldschmied József, Horányi László, Kulcsár Edit, Szebeni Zsuzsa

1.2. altéma

Határon túli professzionális vagy az adott régió kiemelkedő jelentőségű táncgyűtteseinek támogatása

A pályázaton elnyerhető támogatás pályázatonként **minimum 100 000 Ft, maximum 3 000 000 Ft**, a benyújtott vendégszínház-terv volumenétől függően.

A pályázók köre: határon túli professzionális vagy az adott régió kiemelkedő jelentőségű táncgyűttesei.

Az altéma pályázati célja a határon túli professzionális táncgyűttések vagy az adott régió kiemelkedő jelentőségű táncgyűtteseinek támogatása az alábbiak szerint:

- a) új produkció létrehozásának támogatása;
- b) magyarországi vendégszínház támogatása;
- c) a professzionális előadó-művészeti tevékenység érdekében végzett oktatói tevékenység támogatása.

Támogatás igényelhető:

alkotók, közreműködők, előadók

- tiszteletdíjára, napidíjára,
- szállásköltségére,
- útiköltségére,
- szállításra,
- bérleti díjra,
- jogdíjra,
- reklám- és PR-költségre.

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- az a) pályázati cél esetén a tervezett produkció bemutatása (cím, közreműködők és alkotók névsora, szinopszis, a bemutató tervezett időpontja és helyszíne, illetve a további tervezett előadászám és helyszínek).
- a b) pályázati cél esetén a fogadó fél hivatalos felkérése, továbbá a produkció címét, rövid bemutatását, az előadás időpontját, a megvalósításban részt vevő alkotó művészek névsorát – korábban bemutatott produkció esetén, lehetőség szerint, DVD felvételt – tartalmazó leírás.

- a c) pályázati cél esetén az oktatási programban résztvevők névsorát / a tervezett létszámot, óraszámot, a képzés célját és várható eredményeit bemutató tájékoztató.

Egy pályázó egy pályázatot nyújthat be, melyben több pályázati célt is megjelölhet. Több célra benyújtott pályázat esetén célonként – a), b) és c) pontok – kell költségkalkulációt kitölteni (rész költségkalkuláció), továbbá be kell nyújtani a rész költségkalkulációk összesítését is külön költségkalkulációs lapon (összesített költségkalkuláció).

Amennyiben egy célon belül több támogatandó tevékenység (produkció vagy oktatói tevékenység) szerepel, a rész költségkalkulációban támogatandó tevékenységenként kell a költségjogcímet és a hozzá rendelt költséget feltüntetni.

A **c) pontban** meghatározott pályázati célra benyújtott pályázatok elbírálása során **előnyt jelent**, ha a pályázat olyan részletesen kifejtett, három éves képzési koncepciót tartalmaz (résztvevők, óraszámok, képzési terület, célok stb.), amelynek első évére vonatkozik a benyújtott pályázat.

A pályázat bírálatában részt vevő szakértői testület tagjai az 1.2 altémában:

Csasztvan András, Kelemen László, Novák Ferenc, Zsuráfszky Zoltán.

2. altéma

Katona József produkciós pályázat

Támogatásra fordítható nettó keretösszeg: 38 000 000 Ft

A színház a bemutató jellegétől függetlenül nagyszínpadi előadás esetén produkciós költségekre legfeljebb 3 500 000 millió Ft, kamara-előadásnál legfeljebb 2 500 000 Ft, stúdió-előadásnál pedig legfeljebb 1 500 000 millió Ft produkciós támogatásban részesülhet.

A megítélt összegnek részét képezi a szerzői támogatás, melyet a színház fizet ki. A szerzőt ösbemutató esetén bruttó 600 000 Ft, új bemutató esetén bruttó 300 000 Ft szerzői támogatás illeti meg. A szerzői támogatás a szerző és a színház között megkötött *felhasználói / előadási szerződésben rögzített összeg felül* fizetendő ki.

A játszóhely besorolása (nagyszínpad, kamaraszínpad, stúdiószínpad) nemcsak a terem nagyságától, hanem a bemutatásra kerülő dráma jellegétől is függ (szereplők, helyszínek száma, szcenikai igénye stb.).

A támogatás a jogszabályoknak megfelelően adó- és járulékköteles.

A nagyszínpadi, kamara- illetve stúdiószínházi produkciók támogatásának arányát a szakértői testület határozza meg a beérkezett pályamunkák alapján.

A pályázók köre: létesítő okiratuk szerint előadó-művészeti szervezetek.

A pályázat célja: kortárs magyar színművek színpadra kerülésének támogatása hazai és határon túli magyar színpadokon, függetlenül attól, hogy az adott művet korábban bemutatták-e vagy sem. Pályázni csak eredeti színpadi művel, vagy a szerző saját regényének,

elbeszélésének, forgatókönyvének stb. dramatizált változatával lehet. Kortárs drámának minősül minden élő szerző magyar nyelven íródott színpadi műve.

Támogatás igényelhető:

- szerzői honoráriumra és annak járulékaire vagy számlás kifizetésére,
- művészek tiszteletdíjára,
- jelmezköltségre,
- díszletköltségre,
- kellékre,
- szállítási díjra,
- bérleti díjra,
- PR-költségre.

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- tájékoztatóanyag a tervezett produkcióról (elsősorban a bemutatás célja, koncepciója, helyszíne – a befogadóképesség meghatározásával –, a produkció scenikai igénye, tervezett előadásszám);
- a dráma szövege;
- részletes szereposztás, az alkotók (rendező, tervezők, koreográfus, zeneszerző stb.) névsora;
- a szerző és a színház között megkötött felhasználói / előadási szerződés másolata;
- a szerző nyilatkozata arra vonatkozóan, hogy a drámáért nyert-e már el Katona József produkciós pályázaton ösbemutatóért járó honoráriumot, függetlenül attól, hogy a művet ténylegesen bemutatták-e;
- állandó játszóhellyel nem rendelkező pályázó esetén a tervezett játszóhely nyilatkozata a produkció befogadásáról.

Egy pályázó annyi pályázatot nyújthat be, ahány állandó játszóhelye van. Állandó játszóhellyel nem rendelkező pályázó két pályázatot nyújthat be.

Előnyben részesülnek:

- azok a színművek, melyek a pályázó színpadi interpretációjától függetlenül is önálló irodalmi értéket képviselnek,
- kitüntetett figyelmet élveznek a gyermek és ifjúsági korosztályt megszólító, szépirodalmi értéket képviselő eredeti drámák,
- az önrésszel rendelkező produkciók.

A pályázat bírálatában részt vevő szakértői testület tagjai a 2. altémában:

Árkosi Árpád, Galántai Csaba, Németh Ákos, Szentmártoni János, Szűcs Gábor

3. altéma
Weöres Sándor bábszínházi pályázat

Támogatásra fordítható nettó keretösszeg: 13 000 000 Ft

Az 3.1. altéma és az 3.2. altémákra jutó keretösszeget a felkért szakértői testület a beérkezett pályázatok ismeretében állapítja meg.

3.1. altéma
Kortárs gyermek, ifjúsági és felnőtt bábszínházi művek és előadásaik megszületésének elősegítése

A pályázaton elnyerhető támogatás pályázatonként **minimum 100 000 Ft, maximum 500 000 Ft.**

A pályázók köre: az adott művet bemutató bábszínházak.

A pályázat célja: kortárs gyermek, ifjúsági és felnőtt bábszínházi előadások megszületésének elősegítése azzal a céllal, hogy igényes, valódi irodalmi értéket képviselő, színpadra szánt darabokkal gazdagodjon a bábirodalom.

Támogatás igényelhető:

- a szöveggékönyvíró tiszteletdíjára és annak járulékaire

A támogatásból kifizetett tiszteletdíj, megbízási díj a jogszabályoknak megfelelően adó- és járulékköteles (az esetlegesen felmerülő adót és járulékot a szerzői tiszteletdíjban részesülőnek kell megfizetni).

- személyi kifizetések esetén a kapcsolódó járulékos költségek kiegyenlítésére is használható

A színháznál foglalkoztatott főfoglalkozásúak munkabérére és azok járulékaire, valamint rezsire a támogatás nem igényelhető.

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok és kritériumaik:

- olyan eredeti mű, illetve új adaptáció szöveggékönyve, amelyet sem színpadon, sem bábszínpadon eddig nem mutattak be. Adaptáció esetében nem feltétel, hogy a kiindulás alapjául szolgáló irodalmi mű magyar nyelvű alkotás legyen. Feltétel, hogy a benyújtott mű legalább 45 perces játékidőjű legyen, és forgatókönyvszerűen tartalmaznia kell az irodalmi szöveghez rendelt színpadi megoldásokra vonatkozó utasításokat.
- tájékoztatóanyag a tervezett produkcióról (elsősorban a bemutatás célja, koncepciója, tervezett előadásszám, célközönség meghatározása).
- szereplők, alkotók (rendező, tervezők, koreográfus, zeneszerző stb.) névsora.

A támogatás folyósításának feltétele: a bábszínház által az NKA Igazgatóságnak benyújtott igazolás arról, hogy a nyertes szöveggékönyvet megvalósító produkció próbái megkezdődtek.

Egy pályázó annyi pályázatot nyújthat be, ahány játszóhelye van.

3.2. altéma

Kortárs gyermek, ifjúsági és felnőtt bábszínházi előadások megszületésének elősegítése

A pályázaton elnyerhető támogatás pályázatonként **minimum 100 000 Ft, maximum 2 000 000 Ft.**

A pályázók köre: az adott művet bemutató bábszínházak. A pályázaton való részvételnek nem feltétele a 3.1. altémán való részvétel.

A pályázat célja: olyan új kortárs bábszínházi darabok színpadra kerülésének támogatása, amelyeket korábban sem színpadon, sem bábszínpadon nem mutattak be.

Támogatás igényelhető:

- művészek tiszteletdíjára és annak járulékaira,
- jelmezköltségre,
- díszletköltségre,
- kellékre,
- szállítási díjra,
- bérleti díjra,
- PR-költségre.

A színháznál foglalkoztatott főfoglalkozásúak munkabérére és azok járulékaira, valamint rezsire támogatás nem igényelhető!

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- tájékoztatóanyag a tervezett produkcióról (elsősorban a bemutatás célja, koncepciója, tervezett előadásszám, célközönség meghatározása);
- szereplők, alkotók (rendező, tervezők, zeneszerző stb.) névsora;
- minden, a bírálatot segítő információt tartalmazó dokumentum (szinopszis, szöveggönyv – amennyiben a 3.1 altémában nem indul stb.).

Egy pályázó annyi pályázatot nyújthat be, ahány állandó játszóhelye van. Állandó játszóhellyel nem rendelkező pályázó két pályázatot nyújthat be.

A pályázat elbírálásánál **előnyt jelent**, ha

- a pályázatban benyújtott mű a bábműfaj korosztálytól független értékeit képviseli és gazdagítja a színpadokon,
- a pályázó önrészt vállal.

A szakmai beszámolóra vonatkozó további, speciális elvárás: kötelezően beküldendő a produkcióról készült DVD-felvétel.

A pályázat bírálatában részt vevő szakértői testület tagjai a 3.1 és 3.2. altémákban:
Rumi László, Pilári Gábor, Vasvári Csaba

4. altéma
Gyermek- és ifjúsági előadások bemutatása

Támogatásra fordítható nettó keretösszeg: 24 000 000 Ft

A pályázaton elnyerhető támogatás pályázatonként **minimum 100 000 Ft, maximum 2 000 000 Ft.**

A pályázók köre: létesítő okiratuk szerint előadó-művészeti szervezetek.

A pályázat célja: igényes, valódi színházi értéket képviselő gyermek- és ifjúsági előadások létrehozásának támogatása.

Támogatás igényelhető:

- szerzői honoráriumra és annak járulékaira vagy számlás kifizetésére,
- jogdíjra és annak járulékaira,
- művészek tiszteletdíjára,
- jelmezköltségre,
- díszletköltségre,
- kellékre,
- szállítási díjra,
- bérleti díjra,
- PR-költségre.

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- tájékoztatóanyag a tervezett produkcióról (a bemutatás célja, koncepciója, tervezett előadászám és helyszínek, célközönség meghatározása, színopszis)
- részletes szereposztás, az alkotók (rendező, tervezők, koreográfus, zeneszerző stb.) névsora.

Egy pályázó egy produkció létrehozására nyújthat be pályázatot.

A szakmai beszámolóra vonatkozó további, speciális elvárás: kötelezően beküldendő a produkcióról készült DVD-felvétel.

A pályázat bírálatában részt vevő szakértői testület tagjai a 4. altémában:
Greifenstein János, Szász Zsolt, Szalay Krisztina, Végvári Viktória

5. altéma

Hazai hivatásos táncművészeti szervezetek támogatása

Támogatásra fordítható nettó keretösszeg: 35 560 000 Ft

Az 5.1., az 5.2. és az 5.3. altémákra jutó keretösszeget a felkért szakértői testület a beérkezett pályázatok ismeretében állapítja meg.

5.1. altéma

Hazai hivatásos táncművészeti szervezetek előadásainak országos forgalmazása

A pályázaton elnyerhető támogatás pályázatonként **minimum 50 000 Ft, maximum 5 000 000 Ft.**

A pályázók köre: hazai hivatásos táncművészeti szervezetek és táncprofilú előadó-művészeti szervezetek

Az altéma pályázati céljai: kiemelkedő jelentőségű táncelőadások országos vendégjátékának elősegítése az alábbiak szerint:

- a) hazai hivatásos táncművészeti szervezetek pályázata esetén a szervezet saját előadásainak országos forgalmazása
- b) táncprofilú előadó-művészeti szervezetek pályázata esetén a kiemelkedő jelentőségű táncelőadások befogadása

Az 5.1. a) pont szerinti pályázati cél esetében országos forgalmazás alatt kizárólag a pályázó táncművészeti szervezet székhely szerinti településén kívül (a település közigazgatási határain kívüli) megtartott / megtartandó előadása tekinthető.

Támogatás igényelhető:

alkotók, közreműködők, előadók

- tiszteletdíjára,
- szállásköltségére,
- útiköltségére;

továbbá

- szállításra,
- bérleti díjra,
- jogdíjra,
- reklám- és PR-költségre.

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

Minden pályázatra vonatkozóan:

- a fogadó szervezet hivatalos meghívója és a meghívandó szervezet nyilatkozata a meghívás elfogadásáról

- a bemutatandó produkció ismertetője (szinopszis, alkotók és előadók névsora, a bemutató tervezett időpontja, a tervezett előadások száma, korábban létrejött előadás esetén DVD felvételt az előadásról)

TOVÁBBÁ

- az a) pontban meghatározott pályázati cél esetén a fogadó szervezet nyilatkozatát arról, hogy a meghívandó produkcióra (annak meghívására) jelen altéma b) pontjában nem nyújt be pályázatot. A nyilatkozatnak tartalmaznia kell a produkciót előadó egyéni alkotó nevét vagy táncművészeti szervezet pontos megnevezését.
- a b) pontban meghatározott pályázati cél esetén a meghívott táncművészeti szervezet nyilatkozatát arról, hogy meghívandó produkciójára (annak vendégjátékára) jelen altéma a) pontjában nem nyújt be pályázatot.

Egy pályázó egy pályázatot nyújthat be, amelyben meg kell jelölni a pontos pályázati célt („5.1.a” vagy „5.1.b”). A pályázatban több támogatandó tevékenység (produkció előadása/meghívása) is megjelölhető, ez esetben produkciónként kell költségkalkulációt kitölteni (rész költségkalkuláció), továbbá be kell nyújtani a rész költségkalkulációk összesítését is külön költségkalkulációs lapon (összesített költségkalkuláció).

5.2. altéma

Hazai hivatásos táncművészeti szervezetek nemzetközi megjelenésének támogatása és külföldi táncprodukciók meghívása

A pályázaton elnyerhető támogatás pályázatonként **minimum 50 000 Ft, maximum 2 000 000 Ft.**

A pályázók köre: hazai hivatásos táncművészeti szervezetek és táncprofilú előadó-művészeti szervezetek

Az altéma pályázati célja a hazai hivatásos táncművészeti produkciók nemzetközi megjelenésének és a külföldi, professzionális táncművészeti produkciók magyarországi megjelenésének elősegítése az alábbiak szerint:

- a) hazai hivatásos táncművészeti szervezetek külföldi vendégjátékon, fesztiválon, versenyen való részvétele;
- b) külföldi professzionális táncelőadások meghívása.

Támogatás igényelhető:

az a) pontban benyújtott pályázat esetén:

- alkotók, közreműködők, előadók útiköltségére,
- szállításra,
- biztosításra,
- részvételi díjra, regisztrációra, nevezési díjra,
- bérleti díjra.

a b) pontban benyújtott pályázat esetén:

alkotók, közreműködők, előadók

- tiszteletdíjára,
- szállására,
- útiköltségére;

továbbá

- szállításra,
- biztosításra,
- reklám- és PR-költségre,
- bérleti díjra.

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok

az a) pontban benyújtott pályázat esetén:

- fesztivál, verseny, tematikus szakmai program(sorozat) esetén a rendezvényre szóló meghívó és a rendezvény programterve,
- meghívó fél / fesztivál / verseny rövid bemutatását tartalmazó tájékoztató,
- utaztatott produkció ismertetése (szinopszis, alkotók és előadók névsora, előadások tervezett időpontja és száma, utazók létszáma, korábban létrejött előadás esetén DVD felvételt az előadásról);

a b) pontban benyújtott pályázat esetén:

- a meghívandó fél nyilatkozata a meghívás elfogadásáról,
- meghívandó produkció ismertetése (szinopszis, alkotók és előadók névsora, előadások tervezett időpontja és száma, utazók létszáma, korábban létrejött előadás esetén DVD – lehetőség szerint – felvételt az előadásról),
- fesztivál, verseny, tematikus szakmai program(sorozat) esetén a rendezvény programterve.

Egy pályázó egy pályázatot nyújthat be, melyben több célt – a) és b) pont – is megjelölhet. A cél pontos megjelölése az alábbiak szerint történhet: „5.2.a – vendégjáték” és / vagy „5.2.b – meghívás”.

Több célra benyújtott pályázat esetén célonként kell költségkalkulációt kitölteni (rész költségkalkuláció), továbbá be kell nyújtani a rész költségkalkulációk összesítését is külön költségkalkulációs lapon (összesített költségkalkuláció).

Amennyiben egy célon belül több támogatandó tevékenység (produkció) szerepel, a költségkalkulációban támogatandó tevékenységenként kell a költségjogcímeket és a hozzá rendelt költséget feltüntetni.

5.3. altéma

Táncművészeti fesztiválok szervezése

Az altémában elnyerhető támogatás pályázatonként **minimum 50 000 Ft, maximum 5 000 000 Ft.**

A pályázók köre: hazai hivatásos tánc- és színházművészeti szervezetek.

Az altéma pályázati célja: hazai hivatásos tánc- vagy színházművészeti szervezetek általi, országos jelentőségű táncművészeti fesztiválok szervezésének támogatása.

Támogatás igényelhető:

közreműködők, szervezők, előadók

- tiszteletdíjára,
- szállásköltségére,
- csoportos étkezésére (*adóvonzatára nem!*),
- útiköltségére;

továbbá

- szállításra,
- bérleti díjra,
- jogdíjra,
- reklám- és PR-költségre.

A támogatás amatőr fellépők, együttesek költségeire nem fordítható.

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok:

- a fesztivál koncepcióját és tervezett részletes programját tartalmazó tájékoztató,
- verseny esetén rövid ismertető annak tematikájáról (díjazás, zsűri összetétele stb.).

Egy pályázó egy pályázatot nyújthat be.

A pályázat elbírálásánál **előnyt jelent**, ha a megrendezendő fesztivál OFF / kísérőprogramjában összművészeti koncepció érvényesül, megjelennek társművészetek és workshopok, illetve a Budapesten kívüli hazai és külföldi bemutatkozási lehetőségek felkutatására és a szakmai kapcsolatrendszer szélesítésére, erősítésére törekvő kezdeményezések, programok.

A pályázat bírálatában részt vevő szakértői testület tagjai az 5. altémában:

Imely Zoltán, Kiss János, Mucsi János, Vitézy Zsófia.

6. altéma

Mobilitás támogatása

Támogatásra fordítható nettó keretösszeg: **34 000 000 Ft**

A pályázaton elnyerhető támogatás pályázatonként **minimum 100 000 Ft, maximum 1 000 000 Ft.**

A pályázók köre:

1. Budapest közigazgatási határán kívüli székhellyel rendelkező és az Előadó-művészeti Iroda által nyilvántartásba vett, 2011-ben az I. vagy II. vagy IV. vagy V. vagy VI. kategóriába besorolt színházművészeti szervezet mint **meghívó fél**,

VAGY

2. az Előadó-művészeti Iroda által nyilvántartásba vett és 2011-ben a VI. kategóriába besorolt előadó-művészeti szervezet, mint **meghívott fél**.

Az altéma pályázati célja

A pályázat célja, hogy elősegítse az előadó-művészet területén működő, különböző szervezeti formában és struktúrában alkotó előadó-művészeti szervezetek és művészek *országos szintű kapcsolathálózatának, közönségkörének*, továbbá a független előadó-művészeti szféra kiemelkedő színvonalú *produkcióinak országos forgalmazásának és műsorra tűzésének* támogatásával az országos előadó-művészeti színterek *repertoárjának bővítését*, illetve az előadó-művészeti területen alkotó művészek, intézmények és szervezetek szakmai együttműködéseinek létrejöttét és bővítését.

Az altéma kritériumai

1. A pályázatban csak a VI. kategóriába besorolt független szervezet saját produkciója szerepelhet.
2. A támogatandó tevékenységre (adott produkció adott helyszínen és időpontban történő bemutatására) csak az együttműködésben részt vevő egyik fél nyújthat be pályázatot.
3. A vendéjáték megvalósulásának helyszíne és a meghívott fél (VI. kategóriában nyilvántartott szervezet) székhelye nem lehet azonos településen.
4. Meghívott fél által benyújtott pályázatban a produkció(ka)t fogadó félként megjelölt szervezet/intézmény csak
 - a pályázói kör 1. pontjában meghatározott szervezet és/vagy
 - Budapest közigazgatási határán kívüli székhellyel rendelkező, az Előadó-művészeti Iroda nyilvántartásában nem szereplő, professzionális színházi befogadó hely/műhely és/vagy
 - Budapest közigazgatási határán kívüli *oktatási intézmény* (ahol a vendéjáték helyszíne a székhely vagy telephely)lehet.
5. Ifjúsági / színházi nevelési / beavató programot akkor lehet a pályázatban szerepeltetni, ha a program teljes produkció előadását is magában foglalja.

Jelen pályázatban **saját produkciónak tekintendő** az az alkotás, amelynek az előadásához szükséges szerzői jogokkal a színházi szervezet / táncegyüttes rendelkezik, és a produkció előadása a színházzal / táncegyüttessel szerződéses kapcsolatban álló alkotó- és előadó-művészek művészi tevékenységével jön létre.

Támogatás igényelhető a meghívandó produkció bemutatásához kapcsolódó közvetlen költségekre:

alkotók, közreműködők, előadók

- tiszteletdíjára,
- szállásköltségére,
- útiköltségére;

továbbá

- szállításra,
- jogdíjra,
- bérleti díjra,
- reklám- és PR-költségre.

A támogatás technikai eszköz bérlésének, vásárlásának, javításának, karbantartásának, illetve produkció létrehozásának költségeire nem fordítható.

A pályázathoz kötelezően benyújtandó szakmai anyagok

MINDEN pályázóra vonatkozóan:

- a pályázó félre vonatkozó, az Előadó-művészeti Iroda által kiállított 2011. évi, a nyilvántartásba vételről és besorolásról szóló jogerős határozat egyszerű fénymásolata.
- a pályázó fél, továbbá az együttműködésben részt vevő másik fél vagy felek rövid szakmai bemutatása.
- a két szervezet (meghívó és meghívott fél) közös nyilatkozata, amely tartalmazza a hivatalos meghívás tényét, illetve annak elfogadását; a meghívott produkció címét, az előadás(ok) tervezett időpontját; továbbá tartalmazza, hogy a nyilatkozat a „2012. évi Kiemelt művészeti célok színházak részére” pályázat 6., Mobilitás altémájában benyújtott pályázat mellékletét képezi.
- a bemutatandó produkció ismertetője (szinopszis, alkotók és előadók névsora, utazó munkatársak száma és munkaköre, korábban létrejött előadás esetén DVD felvétel az előadásról).
- a meghívás indokait, szakmai koncepcióját tartalmazó tájékoztató (szakmai kapcsolat, elérni kívánt szakmai cél, tervezett előadás- és nézőszám, lehetséges jövőbeli együttműködés lehetősége, illetve ha értelmezhető: eddigi együttműködés ismertetése stb.).

TOVÁBBÁ táncművészeti szervezet produkciója esetén

- a meghívott fél nyilatkozata arról, hogy a meghívandó produkcióra (annak előadására) jelen pályázat 5.1. altéma a) pontjában nem nyújt be pályázatot,
- a meghívó fél nyilatkozata arról, hogy a meghívandó produkcióra (annak meghívására) jelen pályázat 5.1. altéma b) pontjában nem nyújt be pályázatot.

Egy pályázó egy pályázatot nyújthat be, melyben több támogatandó tevékenységet (produkció bemutatása) is megjelölhet. Több támogatandó tevékenységre benyújtott pályázat esetén támogatandó tevékenységenként kell költségkalkulációt kitölteni (rész költségkalkuláció), továbbá be kell nyújtani a rész költségkalkulációk összesítését is külön költségkalkulációs lapon (összesített költségkalkuláció).

Meghívott fél pályázata esetén a rész költségkalkulációban a produkció költségeit helyszínenkénti bontásban kell feltüntetni.

A pályázat elbírálásánál, táncprodukciók bemutatása esetén **előnyt jelent**, ha a meghívandó produkció stúdiósínházi térre készült.

A pályázat bírálatában részt vevő szakértői testület tagjai a 6. altémában:

Bicskei István, Fodor Tamás, Hegedűs Sándor, Kozma András, Krámer György, Kutszegi Csaba, Mihályi Gábor, Tarján Tamás.

Budapest, 2012. június 15.

Balog Zoltán
emberi erőforrások minisztere